

UNIVERZITET CRNE GORE

Filozofski fakultet

Broj: 01-3126

Nikšić, 10.10.2023.

Na osnovu čl. 64 stav 2 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 32a Pravila doktorskih studija Vijeće Filozofskog fakulteta je na sjednici održanoj 9.10.2023. godine donijelo

## ODLUKU

I

Usvaja se prijava doktorske disertacije **Dijalog u doba globalizacije** doktoranda mr Aleksandra Čukovića i imenuje komisija za ocjenu iste u sastavu:

- Prof. dr Drago Perović, mentor
- Prof. dr Dušan Krcunović, član
- Doc. dr Srđan Maraš, član

DEKANKA



*Tatjana Novović*  
Prof. dr Tatjana Novović

Dostaviti:

- Odboru za doktorske studije
- Studentskoj službi
- a/a

## PRIJAVA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE

OPŠTI PODACI O DOKTORANDU	
Titula, ime i prezime	mr Aleksandar Ćuković
Fakultet	Filozofski fakultet
Studijski program	Filozofija
Broj indeksa	1/2022
Ime i prezime roditelja	Duško Ćuković
Datum i mjesto rođenja	27.3.1991. Nikšić
Adresa prebivališta	Njegoševa bb, Nikšić, Crna Gora
Telefon	068 595 955
E-mail	cukovicaleksandar@yahoo.com
BIOGRAFIJA I BIBLIOGRAFIJA	
Obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016. UCG, FPN, diploma Magistra političkih nauka (9.30)</li> <li>• 2014. UCG, FPN, diploma Spec.Sci politikolog (9.23)</li> <li>• 2013. UCG, FPN, diploma Bachelor politikolog (8.74)</li> <li>• 2010. Gimnazija „Stojan Cerović” Nikšić (Diploma „Luča”)</li> <li>• 2006. OŠ „Ratko Žarić” Nikšić (Diploma „Luča”)</li> </ul>
Radno iskustvo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 - Glavni urednik programa JU Biblioteka za slijepe Crne Gore</li> <li>• 2017- 2022 Urednik dodatka o kulturi dnevnog lista „Dan”</li> <li>• 2014 - 2022 Novinar redakcije za kulturu dnevnog lista „Dan”</li> </ul>

Popis radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partijski sistem Bosne i Hercegovine</i>, Socioeconomica, Novi Pazar, 2013;</li> <li>• <i>Aleksandar Prnjat o jezičko-ekspresivnom paternalizmu</i>, Glasnik za društvene nauke, Beograd, 2013;</li> <li>• <i>Razvoj izbornog sistema u Bosni i Hercegovini</i>, Socioeconomica, Novi Pazar, 2014;</li> <li>• <i>Snaga nacionalnog identiteta pod procesom globalizacije</i>, Glasnik za društvene nauke, Beograd, 2014;</li> <li>• <i>Etnički sukobi u Africi</i>, Akademska reč, Beograd, (koautor), 2014;</li> <li>• <i>Mihailo Marković i Aleksandar Prnjat o crkvi i paternalizmu: polemika i njeni odjeci</i>, Religija i tolerancija, Beograd, 2015;</li> <li>• <i>Rizično društvo</i>, Akademska reč, Beograd, (koautor), 2015;</li> <li>• <i>Smrt čitaoca?</i>, Srpska akademska misao, Jagodina, 2016;</li> <li>• <i>Oblikovanje javnog mnjenja u toku raspada SFRJ</i>, Medijski dijalozi, Podgorica, 2017.</li> <li>• <i>Percepcija književnih i kulturnih stremljenja u dnevničkim i esejističkim djelima Dobrice Ćosića</i>, Književno delo Dobrice Ćosića, Beograd, 2018.</li> <li>• <i>Kamijevski apsurd u kratkim prozama Lidije Dejvis</i>, Književnost i filozofija – intertekstualne veze, CANU, Podgorica, 2019.</li> <li>• <i>Problematika piščevog dnevnika</i>, Srpska baština, Nikšić, 2020.</li> <li>• <i>Roman kao životno opredjeljenje Dobrice Ćosića</i>, Romani Dobrice Ćosića, SANU, Beograd, 2022.</li> </ul>
<b>NASLOV PREDLOŽENE TEME</b>	
Na službenom jeziku	Dijalog u doba globalizacije
Na engleskom jeziku	Dialogue in the era of globalization
<b>Obrazloženje teme</b>	
<p>Tema disertacije <i>Dijalog u doba globalizacije</i> zahtjevna je, inspirativna i posve aktuelna tema koja omogućava detaljnu i široku analizu jednog od najznačajnijih filozofskih fenomena današnjice. Kako se kao civilizacija nalazimo u permanentnoj krizi dijaloga, ovaj rad omogućuje da se detaljno analiziraju sve mogućnosti dijaloga koje se kroz istoriju opredmećuju do današnjeg dana, kao i da se identifikuju sve njegove etape i razlike, sa posebnim osvrtom na mogućnosti i moć dijaloga u današnjem, globalizovanom svijetu, kao i razmatranje odgovora na pitanja o budućnosti dijaloga u eri globalizacije. Ova tema omogućuje da se da značajan doprinos sagledavanju aspekata istorije filozofije koja je ujedno istorija dijaloga, kao i da se ukaže na modalitete koji će savremenom čovjeku biti putokazi da ponovo bude (ponovo postane) biće dijaloga, a ne biće monologa i da se uz ukazivanje na prednosti i mane sprege globalizacije i tehnologije ukaže na dijalog kao smisao čovjekove egzistencije.</p>	

**Pregled istraživanja**

Rad na temi *Dijalog u doba globalizacije* zahtijeva pažljivo strukturisano istraživanje koje bi u svojoj polaznoj osnovi obuhvatalo sedam velikih cjelina (poglavlja), iz kojih bi se kako istraživanje odmiče, formirale podcjeline spram zahtijeva koji se javljaju u toku samog procesa rada, a sve u zavisnosti od nalaza do kojih se prilikom istraživanja dođe.

U uvodnom dijelu važno je objasniti šta je tema, koji je njen značaj, kao i to ko se ovom i sličnom problematikom bavio tokom istorije filozofije (za ovu priliku navešćemo samo neke: Platon, Jaspers, Fichte, Hajdeger, Buber, Habermas, Kristal, Eko, Hol, Mekvejl, Bodrijar, Tjuro i drugi). Takođe, potrebno je objasniti namjeru i osvrnuti se na metode istraživanja.

U drugoj cjelini biće riječi o istoriji dijaloga, kroz istoriju filozofije, gdje će se ukazati na ključne tačke kada je u pitanju nastanak i razvoj samog dijaloga i kritika određenih filozofskih etapa koje se odnose na dijalog. Posebno je važno objasniti na fonu dijaloga i nastanak političkog. U savremenoj filozofijskoj upotrebi dijalog podrazumijeva uzajamno saznanje među osobama koje dovodi do zajedničkoga smisla, a koji se ne može svesti ni na jednog sudionika razgovora. Savremena filozofija dala je značajne predstavnike dijaloškoga mišljenja ili dijalogike (F. Ebner, M. Buber, G. Marcel i dr.). Takođe, treba imati u vidu da otkako se filozofska praksa počela razvijati u svijetu početkom 1980-ih godina prošlog vijeka, dijalog je postao polazište za sve njene metode i pristupe. Dijalog je osnovni pokretač razmjene mišljenja, argumenata, ideja i rješenja problema. Filozofija, najopštije, kao kultura dijaloga, kultura rasprave, kultura razmišljanja, istrajava već više od dvije hiljade godina. Treća cjelina biće posvećena filozofičnosti dijaloga i dijalogičnosti filozofije.

Filozofičnost dijaloga odnosi se na karakteristike dijaloga koje ukazuju na prisutnost filozofske razmjene ideja, dubokog razmišljanja i analize temeljnih pitanja. Ovakav dijalog često uključuje razmatranje ontoloških, epistemoloških, etičkih ili metafizičkih pitanja. Filozofični dijalog može biti obogaćen argumentima, pitanjima koja podstiču introspekciju i promišljanje, te postavljanjem paradoksa ili kontradikcija kako bi se izazvala dublja razmatranja. Dijalogičnost filozofije, s druge strane, odnosi se na inherentni karakter filozofskog razmišljanja i metode koja se često koristi unutar filozofskih istraživanja. Filozofija se često razvija kroz dijalog između različitih filozofa, škola i tradicija. Ideje se izmjenjuju, suprotstavljaju, nadopunjuju i modifikuju putem dijaloga. Ovaj pristup podrazumijeva otvorenost prema različitim gledištima i kontinuiranu potragu za istinom kroz argumentaciju, analizu i kritiku. Ukratko, filozofičnost dijaloga i dijalogičnost filozofije usko su povezani, jer filozofija često koristi dijalog kao sredstvo za istraživanje dubokih pitanja i razvoj novih misaonih konstrukcija.

U četvrtom odjeljku akcenat će biti na objašnjenju pojma globalizacije, sa posebnim fokusom na razvoj i upotrebu tehnike i tehnologije. U ovom dijelu biće ukazano na vezu između dijaloga i globalizacije kroz istoriju (razvoj) same globalizacije, što će ujedno predstavljati naučnu uvertiru za narednu cjelinu koja bi se bavila konkretnim problemom ove disertacije. Detaljnije će se koristiti nalazima filozofije tehnike i tehnologije. Tehnika i tehnologija igraju ključnu ulogu u procesu globalizacije, transformišući svijet na više načina, od kojih je najznačajnija ona transformacija na polju komunikacije među ljudima. Iako tehnika i tehnologija imaju mnoge pozitivne aspekte u pogledu globalizacije, takođe postoje i izazovi kao što su pitanja privatnosti podataka, digitalna nejednakost i potencijalni gubitak kulturne raznolikosti, a najznačajniji jeste kriza dijaloga i otuđenje, o čemu će u disertaciji biti posebno riječi.

Peta cjelina obuhvata detaljniju analizu statusa razumijevanja dijaloga u eri globalizacije, tačnije njegovog doživljaja iz ugla savremenog trenutka.

Šesta cjelina biće posvećena dijalogu kao smislu egzistencije, nakon čega bi se napravio prelaz za završna razmatranja i iznošenje zaključaka dobijenih prilikom okončanja samog istraživanja i izrade doktorske disertacije.

**Cilj i hipoteze**

Cilj istraživanja jeste ukazivanje na krizu dijaloga u eri globalizacije, kao i na mehanizme za povratak dijalogu kao smislu egzistencije. Takođe, ovo istraživanje trebalo bi da detektuje skup neuralgičnih tačaka same krize dijaloga u savremenom trenutku procesa sve agresivnije globalizacije, ali i onih sfera u kojima je nastupila deglobalizacija kao proces nastavka globalizacije u smislu drugačijih aktivnosti, ali ne i njenog okončanja, jer nije riječ o krajnje suprotstavljenim procesima.

Hipoteze:

H1: Dijalog u eri globalizacije nalazi se u krizi na svim poljima.

H2: Tehnička i tehnološka sredstva namijenjena prevazilaženju otuđenja i boljoj povezanosti među ljudima zapravo dovode do otuđenja i prekida dijaloga, konkretnije, prelazak u eru monologa.

H3: Kriza dijaloga na pojedinačnom (mikro) nivou uzrokovana je krizom na globalnom nivou.

**Materijali, metode i plan istraživanja**

Kada je riječ o temi *Dijalog u doba globalizacije* plan istraživanja je sljedeći:

I UVOD – Šta je tema, ko se njome bavio, koja je namjera samog istraživanja, osvrt na nivo aktuelnosti same teme, ukazivanje na metode koje će se koristiti prilikom istraživanja.

II ISTORIJA DIJALOGA – Analiza nastanka i razvoja dijaloga kroz istoriju filozofije, ukazivanje na najznačajnije procese i kritike, genezu same filozofske misli.

III FILOZOFIČNOST DIJALOGA I DIJALOGIČNOST FILOZOFIJE - Filozofičnost dijaloga i dijalogičnost filozofije usko su povezani, jer filozofija često koristi dijalog kao sredstvo za istraživanje dubokih pitanja i razvoj novih misaonih konstrukcija. Filozofičnost dijaloga odnosi se na karakteristike dijaloga koje ukazuju na prisutnost filozofske razmjene ideja, dubokog razmišljanja i analize temeljnih pitanja. Dijalogičnost filozofije, s druge strane, odnosi se na inherentni karakter filozofskog razmišljanja i metode koja se često koristi unutar filozofskih istraživanja.

IV GLOBALIZACIJA – TEHNIKA I TEHNOLOGIJA - Iako tehnika i tehnologija imaju mnoge pozitivne aspekte u pogledu globalizacije, na koji utiču kao pokretač ili katalizator u izvjesnom smislu, takođe postoje i izazovi kao što su pitanja privatnosti podataka, digitalna nejednakost i potencijalni gubitak kulturne raznolikosti, i što je najvažnije uticaj na krizu dijaloga i uopšte stvaranje otuđenja u savremenom svijetu. Sveukupno, tehnika i tehnologija su ključni pokretači procesa globalizacije, oblikujući način na koji ljudi, informacije, roba i usluge putuju i komuniciraju širom svijeta.

V DIJALOG DANAS – GLOBALNO VRIJEME – Ukazati na status dijaloga u savremenom svijetu, ukazati na razlike u njegovoj prirodi u odnosu na prošla vremena i razvoj same filozofske misli. Analizirati sve uzroke i posljedice koji su doveli do promjena koje su uzrokovale krizu dijaloga i prelazak u svijet monologa.

VI DIJALOG KAO SMISAO EGZISTENCIJE - Dijalog kao smisao egzistencije se može posmatrati iz filozofskog, socijalnog i međuljudskog ugla. Ideja dijaloga kao suštinskog elementa ljudske egzistencije ističe važnost komunikacije, razmjene ideja i razumijevanja među pojedincima i grupama. Evo kako se ova ideja može razmotriti: razumijevanje i rast, rješavanje nesporazuma, izgradnja odnosa, raznolikost i inkluzija, kreativnost i inovacije, samospoznaja, kolektivno djelovanje, kao i psihološki aspekti. U osnovi, ideja da je dijalog suštinski za ljudsku egzistenciju naglašava važnost povezivanja sa drugima, razmjene ideja i konstruktivne komunikacije. Kroz dijalog, ljudi se mogu međusobno obogatiti i doprinijeti harmoničnijem društvu.

METODE koje će se koristiti prilikom izrade doktorske disertacije na temu *Dijalog u eri globalizacije* biće: dijaloška metoda, uporedna metoda, hermeneutička metoda i fenomenološka metoda.

**Očekivani naučni doprinos**

Kako naučni doprinosi igraju ključnu ulogu u napretku društva, njegovom unaprjeđenju i razumijevanju, ali i rešavanju globalnih izazova, tako je i cilj sprovođenja ovog naučnog istraživanja ukazati na to šta čovjek da učini kako bi ponovo postao biće dijaloga jer je dijalog smisao egzistencije.

Takođe, ovaj rad će mapirati glavne trase kretanja i pozicioniranja dijaloga u savremenom svijetu i njegovom odnosu i mjestu u cjelokupnoj istoriji filozofije, koja je, u suštini, istorija dijaloga.

Od posebnog je značaja što će ovaj rad dati doprinos razumijevanju pozicije i budućnosti same filozofije kako u eri globalizacije, tako i u procesima deglobalizacije koje je ista uslovila svojom ubrzanom aktivnošću.

**Spisak objavljenih radova kandidata**

- *Partijski sistem Bosne i Hercegovine*, Socioeconomica, Novi Pazar, 2013;
- *Aleksandar Prnjat o jezičko-ekspresivnom paternalizmu*, Glasnik za društvene nauke, Beograd, 2013;
- *Razvoj izbornog sistema u Bosni i Hercegovini*, Socioeconomica, Novi Pazar, 2014;
- *Snaga nacionalnog identiteta pod procesom globalizacije*, Glasnik za društvene nauke, Beograd, 2014;
- *Etnički sukobi u Africi*, Akademska reč, Beograd, (koautor), 2014;
- *Mihailo Marković i Aleksandar Prnjat o crkvi i paternalizmu: polemika i njeni odjeci*, Religija i tolerancija, Beograd, 2015;
- *Rizično društvo*, Akademska reč, Beograd, (koautor), 2015;
- *Smrt čitaoca?*, Srpska akademska misao, Jagodina, 2016;
- *Oblikovanje javnog mnjenja u toku raspada SFRJ*, Medijski dijalozi, Podgorica, 2017.
- *Percepcija književnih i kulturnih strmjjenja u dnevničkim i esejističkim djelima Dobrice Ćosića*, Književno delo Dobrice Ćosića, Beograd, 2018.
- *Kamijevski apsurd u kratkim prozama Lidije Dežvić*, Književnost i filozofija – intertekstualne veze, CANU, Podgorica, 2019.
- *Problematika pišćevog dnevnika*, Srpska baština, Nikšić, 2020.
- *Roman kao životno opredjeljenje Dobrice Ćosića*, Romani Dobrice Ćosića, SANU, Beograd, 2022.

**Popis literature**

1. Balardi, Claudio. *Dialogue in Intercultural Communities*. J.Benjam. Publishing Company, 2009.
2. Bodin, Milenko. „Unutrašnji dijalog kao društveni resurs saznanja – od Sokrata do modernih sofista”, u: „Nacionalni interes”, br.3, Beograd 2017;
3. Buber, Martin. *Ja i Ti*, Izdavačko preduzeće „Rad”;
4. Chomsky, Noam. *Who Rules the World?* New York: Henry Holt and Company, 2016.
5. Chomsky, Noam. *Understanding power*. New York: The New Press, 2002.
6. Deretić, Irina. „Logos i Platonovo pitanje o metodi filozofije”, u: „Theoria” 3;
7. Dodlek, Ivan. „Buberova filozofija dijaloga i umjetnost kao susret”, u: „Filozofska istraživanja” 129 god. 33 (2013) Sv. 1;
8. Đukić, Nemanja. „Šta je dijalog? Dijalog kao đakonstvo ili o eshatološkoj rekonstrukciji prisustva”, u: *Teološki pogledi* br. 1, XLIX, Banja Luka, 2016;
9. Đurić, Miloš. *Istorija belenske književnosti*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, (drugo izdanje), 2003;
10. Grasića, Horhe. *Filozofija i njena istorija*. Filip Višnjić, Beograd, 2002;
11. Gavrić, Anto, Petar, Jakopec, „Metafizičke dimenzije u misli Karla Jaspersa”, u: „Obnovljeni život br. 67”, Zagreb, 2012;
12. Gills, Barry, Thompson William. *Globalization and Global History*. London: Routledge, 2006.
13. Habermas, J, Rancier J. „Dijalektika sekularizacije: O umu i religiji”, u: *Dialektik der Säkularisierung: Über Vernunft und Religion*. HERDER, FREIBURG-BASEL-WIEN, 2005;
14. Hegel, G.V.F. *Istorija filozofije*, Beograd, BIGZ, 1983;
15. Jaspers, Karl. *Ljudi sudbine – Sokrat, Buda, Konfucije, Isus*. Agom, Zagreb, 2008;
16. Jaspers, Karl. *Uvod u filozofiju*. Nakladna breza, Zagreb, 2012;
17. Kant, Imanuel. *Kritika čistog uma*. Nakladni zavod Matice hrvatske, prevod Viktor Sonenfeld, Zagreb, 1984;
18. Levinas, Emanuel. *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, 1974;
19. Majer, Kristijan. *Nastanak političkog kod Grka*. IP „Albatros plus”, Beograd, 2002;
20. Milivojević, Tatjana. „Kultura i sreća”, u: „Kultura”, br. 137, Beograd, 2012;
21. Morrison, Donald. *Socrates*. Cambridge University Press, New York, 2011.
22. Neil Smith, Nicholas Allott. *Chomsky - Ideas and Ideals*. Cambridge University Press, 2016.
23. Pavlović, Branko. „Tajne dijaloga Timaj”, u: Platon. *Timaj*. Vrnjačka Banja, 1995;
24. Papadopulos, Stilijan. *Teologija i jezik*. Hrišćanska misao, Beograd, 1998;
25. Platon. „Fedar”, u: *Dela (Ijon, Gozba, Fedar...)*, prevod: Miloš Đurić, Beograd, Dereta, 2006;
26. Platon, *Parmenid*, prevod Petar Šegedin, Demetra, Zagreb, 2002;
27. Platon. *Timaj*. Eidos. Vrnjačka Banja, 1995;
28. Radojković, Miroljub. „Komunikacija i dijalog”, u: Polja, br.287, 1983;
29. Perry, John. *A Dialogue on Personal Identity and Immortality*. Hackett Publ. Company, 1978.
30. Simeunović, Vojin. „Intersubjektivnost, dijalog, komunikacija”, u: „Arhe”, br.4, Sarajevo 2005;
31. Stiglitz, Joseph. *Globalization and Its Discontents Revisited*. W. W. Norton & Company, 2017.
32. Tatalović, Nikola. „Platonov Parmenid: Vežba u bespućenju”, u: Arhe XIII, 25/2016;
33. Tsang, Philip, Stevic, A. *The limits of cosmopolitanism: globalization and its discontents in contemporary literature*. New York: Routledge, 2019;
34. Vernan, Žan-Pjer. *Poreklo grčke misli*. Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića; Dobra vest, Novi Sad, 1990;
35. Steger, Manfred. *Globalization: A Very Short Introduction*. Oxford University Press. 2020.
36. Šadić, Rusmir. „Komunikacija kao izvor egzistencije”, u: „Logos”, br 1; Sarajevo, 2013;

**SAGLASNOST PREDLOŽENOG/IH MENTORA I DOKTORANDA SA PRIJAVOM**

Odgovorno potvrđujem da sam saglasan sa temom koja se prijavljuje.

Prvi mentor	prof.dr Drago Perović	<i>Drago Perovic</i>
Drugi mentor	---	---
Doktorand	mr Aleksandar Ćuković	<i>Aleksandar Cukovic</i>
<b>IZJAVA</b>		
Odgovorno izjavljujem da doktorsku disertaciju sa istom temom nisam prijavio /la ni na jednom drugom fakultetu.		
U Nikšiću, 28.8.2023.		
		Doktorand Aleksandar Ćuković <i>Aleksandar Cukovic</i>





**Univerzitet Crne Gore**

adresa / address\_Cetinjska br. 2  
81000 Podgorica, Crna Gora  
telefon / phone\_00382 20 414 255  
fax\_00382 20 414 230  
mail\_rektorat@ucg.ac.me  
web\_www.ucg.ac.me

**University of Montenegro**

Broj / Ref 03 - 980

Datum / Date 21.03.2019

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 21.03. 2019.godine, donio je

## O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

**Dr DRAGO PEROVIĆ** bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** za oblast **Istorija filozofija** (grupa predmeta Filozofski pojmovi i problemi, Filozofske discipline, Istorija njemačke klasične filozofije i Istorija filozofije XIX vijeka, na studijskom programu Filozofija) na **Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK**

**Prof.dr Danilo Nikolić, rektor**

## БИОГРАФИЈА

Драго Перовић је рођен 8. јануара 1970. у Никшићу гдје је завршио основну (1984) и средњу школу (1988). Основне студије философије на Филозофском факултету у Никшићу завршио је 1994, а постдипломске студије на Одељењу за философију Филозофског факултета у Београду гдје је 18. јануара 1999. одбранио магистарски рад на тему *Вријеме и повијесност (Хајдегерово рано разумијевање времена)*. На истом факултету 18. јануара 2006. одбранио је докторски рад на тему: *Хајдегер и Левинас: онтолошка и етичка диференција и питање људске заједнице*.

Током 1999, 2001-2003. (по три мјесеца) боравио је на студијском боравку на Институту за философију Универзитета у Бечу.

У октобру 1994. почео је да ради као асистент-сарадник на Одсеку за философију Филозофског факултета у Никшићу, на предметима: *Историја философије IV, Онтологија (III и IV година)*, а од 1996/97 и на предмету *Историја философије III*. 1999. изабран је у звање асистента. У септембру 2005. послједње предаје докторског рада преузео је предавања на предметима: *Основни философски појмови и проблеми и Философске дисциплине*. У љетњем семестру 2007. г. изабран је за доцента на предметима: *Основни философски појмови и проблеми, Философске дисциплине, Историја философије III и Историја философије XIX-ог вијека*. 2012. реизабран је за исте наставне предмете. У прољеже 2019. изабран је у звање ванредног професора за предмете: *Филозофски појмови и проблеми, Философске дисциплине, Историја њемачка класичне философије, Историја философије XIX-ог вијека*.

На Студијском програму за социологију предаје *Историју политичких и социјалних теорија и Класичне социолошке теорије*. Као гостујући наставник држао је предавања на Академији ликовних умјетности у Требињу (естетичка група предмета), а сада предава групу предмета из историје философије на Православном богословском факултету „Свети Василије Острошки“ у Фочи.

**Монографија:**

Д. Перовић: *Левинас versus Хајдегер: онтолошка и етичка диференција и питање људске заједнице*, Јасен : Београд, 2006.

**Радови у часописима и зборницима:**

Д. Перовић, „Кроз друге ја сам 'у себи'. Замјењивање као најрадикалнији израз Левинасове критике онто-тео-логије“, у: *Philosophos – Philotheos – Philoropos: Студије и огледи као харистија у част професора Богољуба Шијаковића поводом његових 65. година*, Гномон центар за хуманистику/Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори : Београд/Подгорица, 2021, 637-652, ISBN 978-86-82050-01-8.

Д. Перовић, „Насиље над језиком“, у: *Положај српског језика у савременом друштву: Изазови, проблеми, решења*, Матица српска/Одбор за стандардизацију српског језика : Нови Сад/Београд, 2021, 241-245, ISBN 978-86-7946-371-5.

Д. Перовић, „Ослобађање као уједињујуће стварање“, у: *Једанаести новембар – Сто година од ослобођења и уједињења: Зборник радова са научног скупа одржаног у Херцег Новом 10–11. новембра 2018. године*, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори: Одјелење за историју : Подгорица, (2020), 299–322,

D. Perović: „'Ewiges Ballet' in Platons Höhle“, у: *Philosophy and Society*, 29, No. 3 (2018), 317–474, <https://doi.org/10.2298/FID1803441P>.

D. Perović, N. Antović: „Kant's human self-determination and Heisenberg's uncertainty (of knowledge)“, у: *Philosophia: e-journal for philosophy&culture*, 19 (2018), <https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-18-2017-2>.

Д. Перовић, „Кант и Његош: Проблем уобразиље“, у: *Филозофија етоса: Споменница Симу Елаковићу* (прир. Александар Лукић), Београд: Српско филозофско друштво, 2018, 190-205, ISBN 978-86-81349-45-8;

Д. Перовић, „Проблем признања и владања код Његоша и Хегела“, у: *Српско језичко и књижевно наслеђе на простору данашње Црне Горе. Српски језик данас: Зборник радова са Другог међународног научног скупа одржаног у Подгорици 26-28. маја 2017*, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори : Подгорица, 2018, 615-635,

Д. Перовић, „Тадићево разумијевање (насилне) смрти као 'социјално-политичке институције. у: *Живот и дјело академика Љубомира Тадића: Зборника радова са научног скупа Љубомир Тадић': Отпори догматском мишљењу*, Удружење Пивљана у Подгорици/Општина Плужине/Српско филозофско друштво/Друштво философа Црне Горе : Подгорица/Плужине/Београд/Никшић, 2018, 233- 255, ISBN 978-9940-643-04-1;

Д. Перовић, „О Његошевој лучи Слободана Томовића“, у: *Његошев зборник Матице српске*, 3 (2018), 257-272, ISSN 1821-4843;

D. Perović, „Izlazak iz samoskrivljene nezrelosti: Kant i Levinas“, у: *Filozofska istraživanja*, 48 God. 37 (2017) Sv. 4. 167-186, doi: 10.21464/fi37412.

Д. Перовић, „Етички смисао трансценденције“, у: Емануел Левинас: *Смисао трансценденције*, Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“ Друштво филозофа Црне Горе/Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори (Одјелење за друштвене науке) : Фоча/Никшић/Подгорица, 2017, 380-408, ISBN 978-9940-580-41-4.

Д. Перовић, „Кантово трансцендентално јединство аперцепције у 'вртлогу' Андрићеве Проклете авлије“, у: *Октоих: Часопис Одјелења за српски језик и књижевност Матице српске - Друштва чланова у Црној Гори*, VII/8 (2017), 49-60, ISSN 1800-9107.

Д. Перовић, „Моћ и немоћ памћења, сјећања и заборав“, у: Споменица научника и књижевника Чедомирас Лучића, Епархија будимљанско-никшићка/Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори/Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“ (Гацко)/Удружење књижевника Српске (Требиње) : Никшић/Подгорица/Гацко/Требиње, 2016, 305-322, ISBN 978-99976-613-7-1.

Д. Перовић, „Субјект образовања: рођење и смрт“, у: *Sociološka liča*, 8, br. 1 (2014), 27-33. ISSN 1800-6167.

Д. Перовић: „Кант и Његош: Мора ли човјек бити човјек?“, у: *Луча*, XXVII-1/2 (2013), 29-54. ISSN 0352-4973.

Д. Перовић, Д. Крцуновић, „Космичко-егзистенцијални патос *Луче микроkozма*“, у: *Српско језичко наслеђе на простору династије Црне Горе и српски језик данас: Зборник радова са Међународног научног скупа одржаног у Херцег Новом 20–23. априла 2012*, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори : Подгорица 2013, 227–239, УДК 821.163.4.09-13.

Д. Перовић, „*Conatus essendi* и питање о Богу (Један аспект Левинасове критике западно-европске онто-теологије)“, у: *Богословље: часопис Православног богословског факултета у Београду*, 1 (2012) 95-103. ISSN 0006-5714.

D. Perović, „Lice ranjivosti. Hegel i Levinas: do gole kože“, у: *Dijalog: Časopis za filozofiju i društvenu teoriju Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine* 3–4 (2011), 53–65. ISSN 0350-6177.

Д. Перовић: „Хегелов онто-логички почетак мишљења“, у: *Луча: часопис за философију и теорију друштва и културе*, 1/2 (2010), 53–69, ISSN 0352-4973,

Д. Перовић: „Предговор: Увијек већ Бесконечно-у-мени“, у: Левинас, Е., *Кад Бог упада у мишљење*, НИП Глас Херцеговине, 2008, I-XX;

D. Perović: „Problem der Transzendenz bei Heidegger und Levinas“, у: *Philotheos: International Journal for Philosophy and Theology* 7 (2007), Beograd, 429-434, ISSN 1451-345.

Д. Перовић: „Bibliographia Levinasiana“, у: *Луча: Часопис за философију и социологију* Никшић, XVIII (2001) – XIX (2002) 214-303, YU ISSN 0352-4973.

Д. Перовић: „Исходиште и могућности Хајдегерове егзистенцијално онтолошке критике Хегеловог разумијевања времена“, у: *Луча: Часопис за философију и социологију* (Одсјек/Програм за философију, Одсјек/Програм за социологију Филозофског факултета у Никшићу, Друштво философа Црне Горе, Друштво социолога Црне Горе), Никшић, XVII, 1-2 (2000) 88-149.



Univerzitet Crne Gore

adresa / address: Cetinjska br. 2  
81000 Podgorica, Crna Gora  
telefon / phone: 00382 20 414 253  
fax: 00382 20 414 230  
mail: rektorat@ucg.ac.me  
web: www.ucg.ac.me

University of Montenegro

Broj / Ref: 03-829

Datum / Date: 15.04.2022.

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 15.04.2022. godine, donio je

## ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr DUŠAN KRCUNOVIĆ bira se u akademsko zvanje vanredni profesor Univerziteta Crne Gore iz oblasti Filozofska antropologija i ontologija na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
*Božović*  
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

## Biografija

Rođen je 3. oktobra 1969. godine u Nikšiću, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Studije filozofije završio 20. septembra 1996. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Na matičnom Odsjeku za filozofiju u Nikšiću angažovan kao saradnik u nastavi u januaru 1998. godine. Nakon studijskog boravka u Grčkoj (Patra) školske 2001/02. godine u svrhu učenja novogrčkog jezika, odbranio magistarski rad na Odjeljenu za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu 27. oktobra 2004. godine, na temu: „Eros i individuacija: Platonova filozofija kao antitragedija“. Doktorsku disertaciju pod naslovom: „Problem stvaranja u Platonovom Timeju i u Šestodnevnu Vasilija Velikog“, odbranio 7. decembra 2009. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

U aprilu 2009. godine izabran za glavnog i odgovornog urednika filozofskog časopisa „LUČA“ koji izlazi pod okriljem Studijskog programa za filozofiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću i Društva filozofa Crne Gore. Od 7. jula 2009. godine do 7. jula 2010. godine uključen u projekat CANU: „Crna Gora u 21. stoljeću – u eri kompetitivnosti“.

U akademsko zvanje docenta za predmete: Antropologija, Filozofska antropologija i Moderni i savremni pravci u ontologiji na Studijskom programu za filozofiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću, izabran na sjednici Senata Univerziteta Crne Gore održanoj 17. februara 2011. godine.

U

Jedan je od osnivača Centra sa helenske studije iz Podgorice u čijoj organizaciji drži tematska predavanja.

k

## a d izbor iz bibliografije

e

## m s Monografija:

- k o • Крцуновић, Душан, Проблем стварања у Платоновом Тимеју и у Шестодневу Василија Великог, Православни богословски факултет, Београд, 2016.

## Tekstovi:

- Крцуновић, Душан, Драго Перовић, „Космичко-егзистенцијални патос Луче микро-козма“, у: Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе и српски језик данас, Зборник радова са Међународног научног скупа у Херцег Новом 20–23. априла 2012, стр. 227–239.
- Крцуновић, Душан, „Космос и смисао“, Смисао, 1-2 (2012), 98-108.
- Крцуновић, Душан, „Комунитаризам и саборност (антрополошка критика либерализма)“, у: Зборник радова са истоименог међународног научног скупа одржаног 14–16. Јуна 2012. године у Требињу у организацији Удружења „Српско-руски мост“, Бања Лука 2013, 296–329.

- Крцуновић, Душан, „Његошева Луча микрокосма у контексту нововјековне идеје свијета“, *Луча*, 1/2 (2013), 55–72.
- Крцуновић, Душан, „Humanitas rediviva“, *Луча*, 1 (2014) 33-42.
- Krcunovic, Dusan, „Hexaemeral Anthropology of St. Gregory of Nyssa: 'Unarmed Man (ἄοπλος ὁ ἄνθρωπος)'“, in: *The Ways of Byzantine Philosophy*, Mironja Knežević, , Alhambra, California : Sebastian Press, Western American Diocese of the Serbian Orthodox Church, Faculty of Philosophy, Kosovska Mitrovica, 2015, 9-23.
- Крцуновић, Душан, „Тадићева феноменологија ауторитета“, у: Љубомир Тадић: отпор догматском мишљењу, *Зборник радова са научног скупа у знак сјећања на академика Љубомира Тадића*, Подгорица 2018, 63-72.
- Крцуновић, Душан, „Поетске тираномахије Петра II Петровића Његоша“, у: Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе. Српски језик и књижевност данас. *Зборник радова са Другог међународног научног скупа одржаног у Подгорици* 26-28. маја 2017, 601-614.
- Душан Крцуновић, „Слобода као аутономија и проблем самоограничења“, у: *Филозофија и слобода*, Српско филозофско друштво, Требиње 2018, 129-142.
- Dušan Krcunović, „The Hellenic Idea of ἀγων an Modern Competitiveness“, A paper presented at the First International Conference of Hellenic Studies: „Hellenic Political Philosophy and Contemporary Europe“, Herceg Novi, Montenegro, from 29 September to 04 October 2019, forthcoming in: *Akropolis: Journal of Hellenic Studies*, Vol. IV (2020).





Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21 i 86/22) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 22.12.2022. godine, donio je

### ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr SRĐAN MARAŠ bira se u akademsko zvanje docent Univerziteta Crne Gore iz oblasti Estetika, Ontologija i Savremena filozofija na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
PREDSJEDNIK  
*B. Božović*  
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

## Биографија

Доц. др Срђан Мараш рођен је у Паризу 1973. године.

Дипломирао, магистрирао и докторирао на Катедри за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Од 1999. године у радном је односу на Филозофском факултету у Никшићу Универзитета Црне Горе, гдје ради на Катедри за филозофију у звању сарадника у настави на наставним предметима: Филозофски појмови и проблеми, Филозофске дисциплине, Увод у Естетику, Античка и средњовјековна филозофија умјетности, Модерна и Савремена естетика и Историја филозофије XX вијека.

Почев од студијске 2014/2015 године ангажован је у својству гостујућег предавача на Универзитету Црне Горе – Факултету драмских умјетности Цетиње, за извођење наставе за предмет Естетика I и Естетика II, на студијским програмима Драматургије и Позоришне режије.

Члан је редакције часописа за филозофију и теорију културе и друштва Луча.

## Избор из библиографије

- *Ђани Ватимо, Нихилизам и еманципација*, Луча, 1/2009, 142-144
- *Жак Рансијер, Политика књижевности*, Луча, 1/2009, 144-146
- *Ален Бадју, Преглед метаполитике*, Луча, 2/2009, 341-343
- *Ален Бадју, Столеће*, Луча, 3-4/2009, 575-577
- *Жак Рансијер, Мржња демократије*, Луча, 3-4/2009, 577-580
- *Жан Бодријар, Пакт о луцидности или интелигенција зла*, НСПМ, 3-4/2011, 425-432
- *Деконструкција и стратегија: Биљешка о Дериди*, Смисао, 1-2/2012, 109-114
- *Емануел Левинас. Полна разлика као етичка разлика*, Луча, 1-2/2012, 79-94
- *О слободи и једнакости*, Зборник радова „Слобода Насиље Идентитет“, 2012, 48-61
- *Ерос и ентузијазам: Левинас и Платон*, Смисао, 2/2013, 110-118
- *Неколико речи о мишљењу, уму и филозофији код Левинаса*, Зборник радова, Споменица посвећена Здравку Кучинару, Искуство мере, 2014, 259-273
- *О правди и демократији*, Смисао, 1-2/2015, 76-93
- *О истини и аутономији*, Sociološka luča, 2/2015, 19-32
- *Запад и терор*, Смисао, 1-2/2016, 24-36

- *Eros i subjektivnost u polju etički strukturiranog mišljenja Emmanuela Levinasa*, Filozofska istraživanja, 4/2016, 787-797
- *Естетско у хоризонту савременог (ре)продуктивног миметизма*, Зборник радова „Хомо естетикус“, 2017
- *Eros i jezik u kontekstu problematike subjektivnost/intersubjektivnost kod Levinasa*, Arhe, 1-2/2017